MOVIE DAILY NEWS
公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中
民國三十年五月十五號　第一七〇號　星期四　零售每份七分

電影日報

大同與劇藝社之磨擦
周起有脫離大同說
為了限制商借演員而起

自從上海劇藝社發出「商借演員辦法」後，大同攝影場不知是否係出諸報復，也定下了商借演員的辦法，因爲這兩方面的演員交往最多也。

雙方的規則既已定出，自然是勢在必行。可是，這一來，可難爲了周起，因爲周起方答應上海劇藝社的新戲中扮演一角，如照規則履行，則周起如在「愁城記」中演出，上海劇藝社須付報酬給大同攝影場，然而，估計情形，上海劇藝社雖然富靈，或不致出巨大的代價去請一個特約演員。那麼，上海劇藝社與大同之間的磨擦勢所難免，首當其衝的是周起，周起現不知何所適從。據外界傳說，如這一問題未能圓滿解決的話，周起或因而脫離大同也未可知。此說來源雖甚可靠，但據熟悉內幕者估計，如上海劇藝社未表示，於必要時和周起訂立基本合同，周起或不致因劇藝社而脫離大同；因爲他平時曾謂，他周辭心戲劇藝術，而戲劇至目前爲止，倘不能供給一個人的生活。何況，他對劇藝社之少數人物，並不表示好感。一說，周起脫離大同，或參加別的影片公司，因爲像他這樣約演員，其他公司也非常需要啊！

婚後的李紅

閃電新聞

「精忠報國」改名「岳飛」　舒適劉瓊主演

華聲劇團在上次小規模的演出數個獨幕劇後，立刻計劃演一個多幕劇，現在，已經決定是江上商編劇的「精忠報國」，而且特請吳永剛導演。

本來，「精忠報國」預備下月一日起，在蘭心公演十天，今因排練不及，改在下月中旬了，同時，「精忠報國」已經改名「岳飛」。

上次我們曾作報道：「精忠報國」擬請劉瓊主演，現在，爲恐劉瓊拍戲而致缺席，再請舒適，聯合爲：A、B制演出了。

「碧海青天」版權或將涉訟

「紅杏出牆記」「春風回夢記」一說部，都爲天津通俗小說家劉雲若作品，國聯將「碧海青天」……致函國聯，逾期不理，則可能，今聞已定之時日云。

第三集合訂本
業已出版　每冊二元

定戶之幸運
今日中獎　殷吾根先生　定單三八一一號　住康腦脫路祥興機器廠　金城戲券二張　九時送出

改名華美
王引影片公司

王引袁美雲自費攝製之「斷腸花」，本市首映權原屬滬光，但前日已由張善琨決定排於新光，日期大致爲端陽前夕，該夫妻公司原名美華，今已改爲華美，王引以爲美華有美國人做老板之嫌，因而須顧知過來，彼對公司名稱認爲不過一個記號，不值得多費期酌云。又杳「濟公活佛」一片之出品公司亦爲「華美」二字，一式一樣。

餘豐
收兌　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍宝石
精鑲　黃金白金首飾
漢口路四四零號・電話九一二五二

滬光
今天四場　二時　五時半　七時　九時半
李綺年　孫敏　張翠英　主演
風流寡婦
監製嚴春堂　導演李萍倩
華藝巨片

國聯
今天三場　一時一刻　五時　八時半
廿五大本　一次映全
正集續集
夜半歌聲
恐怖片之王
馬徐維邦導演

金城
今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
周曼華　呂玉堃　主演
新美人計
國華時裝新巨片
大家庭崩潰　前夜百怪圖
鄭小秋導演

殷胖癬瘤稍癒

有人說殷秀岑生來就是一副福相，其實熟悉其底人，都知道他有一個癬瘤，生在頭頸後面，邪氣苦惱，前些時日，癬瘤潰爛，曾經跑進醫院求治，現在消息傳來，他的瘤已逐漸見癒了。

這幾天，殷秀岑已經出醫院，頸後的瘤，濃水擠去，不過還是紅腫腫的一條，瞧樣子，那癬疾還沒有完全痊癒。殷胖子對於這生命史上的累事，決心把它除掉，所以不久還要去找醫生，吉人自有天相，總有一日，殷胖子會無憂無愁的。

風流寡婦
（八四）
李綺年主演　逸芳編劇

張：給朋友拖住了灌酒，結果醉了。
劉：電話也不打嗎？要人這樣等。
張：對不起，下次不會了，
（近）靜珍見張季秋在，急奔過來。
靜：張先生，你來了！
「少奶奶，急避開。」
劉：孩子，你起得這麼晚嗎？
張：好嗎？
「靜：甜笑點頭握手。」
（特）少奶奶向張丟眼色。
（近）張向靜丟眼色，鬆手。
張：我要去找個朋友，回頭見！
靜：不敢表示，季秋走
過少奶奶跟前，輕聲說：「你！」
張：明天在家等你！
「少：小心點！」靜却一溜烟再向
三樓跑上，季秋下，少奶奶向二樓窗口
過。」

第三十二場
景：劉氏大廳，前草地。

（一）
韓君鑄先生：燈謎贈照已奉上

（未完）

國華計劃拍攝
偵探片「黑貓」

電影界最會一窩風，前些時候，民間片風行，殭屍片吃香，最近，似乎時裝文藝電影了，這中聞，富於刺激性的偵探片，也是製片商攝製上的一個計劃。

國華公司向來不甘落後，現在攝製的片子，計有「夜深沉」，其後，將講「惜分飛」和「血淚鴛鴦」，這三部都是文藝片，最後，却要同時攝製二部偵探片了。

這二部片子，一部是「黑貓」，一部是「古堡怪影」（片名暫定），劇本已在程小青編寫中，程小青素以偵探小說著名，金星正攝的「雨夜鎗聲」，卽是他的傑作，所以很勝任愉快的。

「黑貓」中需要二個反派角色，對於全劇極佔重要地位，最近，國華當局正在演員中嚴密支配，所以實際上，「黑貓」已經在開始籌備工作了。

「碧海青天」大場面
出動五百臨時演員
假座卡爾登拍舞台景

國聯公司的文藝片「碧海青天」，快要完成了，最後拍了一幕大場面的戲。

前日深晚，「碧海青天」的全部工作人員，坐了卡車到卡爾登戲院，待戲散後拍舞台景，這天，拍的是童月娟粉墨登場，有大段平劇唱出，所以預先僱了五百多臨時演員，全體出動坐在下面扮看客。

這一幕戲，最舒服的是那些臨時演員，不再像牛馬似的被導演指揮了，適適意意的，坐在皮椅子上看戲，錢既不化，反而有戲送進眼晴，有酬勞送進衣袋，所以都很快樂的欣賞着童月娟的獻藝，讓開末拉在旁邊搖動。一直到天色微露曙光，大家才浮着勝利的微笑回家。

電影小說
新美人計
念軒（一二四）

到二姨太太門前，金寶照例開了門，於是，邵森慶又發現緩霎跟阿四頭的奸情，使他更氣了。……再到三姨太太房門口，金寶開了門，玲

玲跟白高峯已經聞聲披衣起身了，邵森慶見到這情景，心里再也耐不住怒火，對着白高峯就罵：

「你，你這流氓！」想打說的時跌，舉起手來，白高峯不是懦弱的人，二人也舉拳反抗着，他們止約對打，金寶想去阻止，邵森已經來不及了，眼望邵森慶中了一拳倒在地下，不禁大呼起來：「……救命！」這聲音，被邵振國聽見了，三脚兩步的趕進來，追着白高峯，白高峯冷不提防，眼睛給邵振國的拳頭打中了，就倒在地上。

邵森慶吐出了血，纔使邵振國慌了，連忙和金寶共扶邵森慶起身，一步一步的走到邵妻房里去：……

邵森慶臥在牀上叫痛不絕，瞧樣子，病勢很凶，邵振國接觸到這情景，感到十二分氣憤，口口聲聲說要和白高峯去拚命，但被邵森慶阻止了，就是

邵振國想去打電話叫醫生，邵森慶也不肯讓他去，因爲到現在，邵森慶已經深深地覺悟而愛護着剛自的次子。

邵振家跑來看見了這副樣子，心里也不免一慌，不過他不是替邵森慶妻急，而是念頭轉到分家上面，覺得有些緊張。邵振家打電話給楊醫生的時候，已和秀英商量好、萬一楊醫生診視的結果是兒，換一句說．

（端木英子）

（三）
記得「上海屋簷下」曾經用上海方言公演過幾次，當時的輿論，一半是贊助，一半是指摘。有些人說在上海用上海話演戲，可以打入民間：但有些人却以爲此風一開，將來會影響及整個的國語，因此反對爲使某地使利而用某地方言的演劇。

這論爭到今天還沒有得到解決，不過從此却不見方言劇的問世了，然而，據某影界名導演談話：……半由於環境・半由於製作者一窩風，因此時裝片以後恐將走上一奇異之路——方言片的

（四）
攝製。」

這的確是值得切磋的事，正在大衆打擊粵語片的時候，却來了跟粵語片一樣的滬方言片，而且發生在嚷得最響的上海電影界中・雖然自己是上海人，但對於破壞國語的方言影片，還是表示深深的嫉惡的！

（五）

（二）

三一五九號：（簡答）

「耳邊私語」所刊均事實．你和姊姊賭東道，我給你們的答覆是大家都對，因爲「母親約秘密」中，有陸露明，也有周曼華，當時，周曼華倘未走紅，所以主角是陸露明。說得正確一點，「母親的秘密」是周曼華的處女作，而陸露明的處女作却是「風雲兒女」。李麗華的處女作實際是「英烈傳」，可爲「三笑」先問世，大家都弄錯了。六月份訂閱本報，當然有一點禮物贈送給你，不過日前還沒有決定送甚麼！總而言之，剪綵……是無卿的，但有……

先至先覆・後到後答

鐵窗紅淚（七）

電影小說 ·酒客·

往往會引起將來底惡果的，現在爸爸既然這樣正經的在徵求自己同意，不能够直截截地拒絕，就託言說道；「關於我的親事，我想等我求了點學問，做了番事業，以後再提罷！」

徐莘園雖然不知道自己的兒子在故意推諉，但對於求學問，幹事業這一套，他是不贊成的，便拿定主意要大江順從自己的意思，選定了劉行家小姐，殷老爺千金，拿了一張張照片給大江看，並且約定明晚七時，在家裏設宴，招待衆人，要大江做陪客，同時來挑選一個稱心滿意的未婚妻。當時大江含糊地允許了，但到第二天，早已把事情忘到九霄雲外。抽了空，又偷偷地到了乳母的家裏探望小鳳。小鳳很欣喜的迎接着大江，年老龍鍾的乳母也說長話短的跟大江在閒談着，這種歡樂的氣象，使大江樂極忘返了，他感覺在茫茫的人生中，惟有這裏可以使自己逍遙。這樣談談說說，不知不覺地，已經是萬家燈火的時候了，乳母留大江吃飯，並且燒了一碗大江最喜歡吃的葱花炒鷄蛋，於是，大江完全忘記了家裏還有宴席，在這裏坐下來，拿着竹筷吃黃米飯了。

大江的家裏，徐莘園已經顯出十二分焦急的樣子，因爲約定的客人都已到席，只有自己的兒子缺席、想把宴席遲一點開，但等等不來，客人們都在擺出不好看的面孔，就只好硬着頭皮，請衆人入席了。殷胖子「殷秀岑飾」搖擺着龐的坐在位子裏，跟徐莘園談着投機事，二人一搭一當地，頓時忘記了寂寞，但徐莘園一想到大江，又鐵起眉頭來，想來想去，又吩咐了佣人到各處各地去尋，結果還是失望。

金城下期映 鐵窗紅淚

吳永剛導演，陳燕燕、梅熹主演的時裝片「鐵窗紅淚」、已經全部攝竣了。這部片子，依國聯金城訂的合同，將於下期排進金城大戲院公映，一番盛況，可以預卜，「鐵窗紅淚」是一部苦戲，一定又有哭溼手帕的新聞了。

梅熹怪病

梅熹新近不知怎樣，得到了一種毛病，瞧樣子，走路會走，吃飯會吃，不過身體上有一種說不出的刺激，據說，這種病邪氣討厭的！梅熹爲了怪病，心裏非常焦急，去請教醫生，醫生叫他以後要當心些，說毛病可以包好！這二天，眞是春天、梅熹却爲了「小病不醫大病來」，急得團團轉呢？

東鱗西爪

☆滬光定農歷七月三十日映聯美出品「目蓮救母」，此日也，地藏王誕辰。

☆天風劇團電話，時常打不通，調查下來，原來有許多人在打「愛情」電話。

☆張翠英的後頸多出一塊肉，頭就有點向前衝•

★「影迷世界」復刊，內容包羅電影界一切動態，並附有影迷服務社詳細出品目錄，函索樣本附郵一角，寄上海郵箱二○二○號•

☆傳韓蘭根將闢三廠，廠址在北浙江路永樂坊，確否待證。

明星行路難 包圍周璇白虹

星期日，久雨初晴，周璇適逢空閒，走過霞飛路嵩山路附近，她的臉上戴一副太陽眼鏡，手裏拿一隻黑皮包，同行者有白虹，她的手上戴了白手套一副，顯得特別摩登，二人有說有笑，十分活潑，在熱鬧的霞飛路上、突然被影迷發現，一羣那像閃電般的團攏來，一齊都奪出了簽名簿，爭先恐後的要求簽名，周璇白虹頓時忙𥥽起來，一批批的和他〜或她〜們簽名，可是人愈聚愈多，總算費了許多時候。方突團而出，連忙跳上一路福開森路電車，一蓀影迷至此才紛紛散去！（樹華）

贈送周璇照片

凡於五月份起訂閱本報一月者，概送周璇照片一張，以示優待。

趕拍「花濺淚」 沈敏演「愁城記」

沈敏是從舞台上躍進銀幕的新人，一方面是上海劇藝社演員，一方面也是金星公司演員，所以可以說她是「影劇雙棲」的藝人。最近，劇藝社將演夏衍新作「愁城記」了，這一部以上海爲背景的劇本，沈敏被派担任很吃重的角色，自然，她是不能兼顧的，因此已經要求金星公司，把「花濺淚」中的鏡頭趕拍了。在十六日，沈敏就要在辣斐登台，這幾天。眞是忙得一五一十，小姑娘如此爲藝術努力，她的前途，一定是非常光明的。

電影日報 讀者福利（第三號）

五月十五日

凡讀者每日將此福利券剪下，積滿二十張，親自送來本社或郵寄，當即刻奉贈周曼華照片一張。此項福利並不限制日期，讀者可從任何一日起積起，滿二十張即得照片。

文摘

☆韓蘭根的一輛白汽車，前天在日昇樓出毛病，因爲要避一倆迎面而來的老太婆，汽車開到電燈桿上去，結果車頭毀，幸虧人未受傷，完全還算額角頭高。

☆前晨張翠英在藝華空場上踏自由車，因天雨泥濘，跌了一交，變了落湯鷄。

★張慧冲住愛文義路玉珊坊五號，電話三四七七一轉。

☆金星新人白鷹是裘芭香的外甥。

☆周謅思鄉心切•在「一夜深沉」拍完後，打算到天津去探親。

高尚人士宴遊地
高士滿舞廳
佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕伴
每晚有精彩表演
靜安寺路成都路 電話六○七三五

婦女專科
陳愈衷醫師
專治傳染[illegible]白帶
診所
上午九—十二時在南京路[illegible]大樓三一四號電話九八六七、
下午一—四時在靜安寺路[illegible]四五八七號二○一號
電話三二一七六
每星期三六[illegible]

出借小說
地址六馬路底遠東書店隔壁●電話91515
章程目錄備索●專差掉送
應有盡有●清心書社

新光

今日四場
二時 五時半 七時 九時一刻

陳雲裳主演
卜萬蒼（導演） 張善琨（監製）
相思寨
大題當前 明室江山 世仇冰釋 正氣磅礡
新華出品

金都

今天三場
二時 五時半 九時一刻
白虹 舒適 陳琦（主演） 孫敏（客串）
金星公司巨片
無花果
鄭小秋導演

天宮

廣西路二馬路
越劇場 王杏花
今天日戲 九美圖
今天夜戲 轅門斬女

電影日報
出版處：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社 山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

在陳綺霞旁觀下 李綺年與邵醉翁 有極精彩的演出

特寫鏡頭

李綺年頗善交際，「風流寡婦」的演得成功，與她的生活有若干接近不無有關。記者前日見李綺年在「高士滿」舞廳演出，覺得李綺年的風度、確非初出茅廬所可比。

李綺年是日穿橫條子旗袍，上披羊毛短衣，進門後，與其女祕書到處尋位子；可是竟近舞池之位子，大都被人捷足先得，只有洋琴台右面，尚有一桌空着；祇是上面已放着一「預定卡」、李綺年很看中這只台子，便向僕歐交涉，雖僕歐告以已經有人預定，李也堅持弗捨•正交涉際，李綺年忽發現朋友自迎面走來，在舞池中起舞之嚴月冷笑而與她招呼，而與她趨前握手者，則爲前天一公司老板，而今以南洋公司駐渴代表及發行巨頭姿態，出現的邵醉翁，邵氏數年如一日，仍布鞋長袍，商人典型•隨其後者爲梳男式頭髮之陳綺霞，即外稱陳玉梅之妹•

陳綺霞曾在天一時代主演數片，去港後未聞有新作品問世，陳姑風度亦不減往昔，眼細如線，而玉體見已減瘦多矣。李綺年邵醉翁陳綺霞握手畢，即導入內，本擬佔既定之桌、而僕歐不許。乃改換屋角之桌，李綺年邵醉翁右首，陳綺霞吃嫩，擬坐李綺年側，被李綺年拉至邵醉翁左首坐下•甫坐畢，李綺年敬之以茶•少談片刻，李綺年又從手包中取出手帕，給邵醉翁對陳綺霞一喚，邵翁綺霞笑得都看不見眼睛•統計三人坐於台勞，僕見李綺年一人談笑風生，難怪「風流寡婦」會顯倒衆生了。

爭取前程的光明 孫敏擬做導演

上海形成孤島後，影壇却意外的發展着，不過爲了人才慌，很多很多電影從業員，祇要埋頭苦幹，都立刻寶起來的，譬如梅熹，劉瓊，戰前都不如何著名，後來，却都紅起來了•

再說孫敏，他在影壇的歷史，雖然相當悠久，有一個時期，地位却漸漸低落了，虧得他還努力，終於在目前，雖不能跟梅熹劉瓊比，但演反派一類的小生戲、該是獨一無二，尤以最近與李綺年合演的「風流寡婦」，演來不瘟不火，恰到好處，已臻爐火純青的地步，

最近，孫敏感到單是拍戲是沒有什麼大竄頭的，於是預備與藝華商討，也要導演一部戲，憑他的生活經驗，以及攝影場中的歷史、如果改當導演，倒也綽綽有餘。從演員到導演者，倒也不乏先例，何況孫敏也是老省格了，當裏，我們可向孫敏建議，可走李萍倩一條路，君不見「風流寡婦」大賣錢嗎？

新光

明晚夜場獻映
每日上午十時開始預售戲券
新奇別緻時裝歌唱巨片！
李麗華 領銜主演
新茶花女
初戀遺棄芳心片片 懷子尋父血淚斑斑
製片主任 嚴幼祥
導演 岳楓
藝華新穎出品

魂歸何處 並非創作

李紅主演，正由國聯攝製中之「魂歸何處」，外傳係出劉瓊創作，實誤，此一故事，實取材於「迷途的羔羊」小說，即郁達夫昔年名著也，至於今日以此書而搬上銀幕的理由，原爲對青年的縱慾予以警告云。

「風流寡婦」非色情片 否則李導演認爲失敗

導演之或優或劣，自不能以作品是否叫座作正比例，但作品足以叫座，導演人較爲興奮則是事實，論五月份國片之最賣座者，當推「風流寡婦」，或謂是係罕見的誘人之作，記者遇該片導演李萍倩，曾以此相詢，李曰：「我對此片確實費過相當心血，蓋以華藝當局不惜投以空前巨資，爲導演者遂不得不格外審愼將事，若以爲「風流寡婦」乃一色情作品，則至少身爲導演之我全部失敗矣。偶有報章亦以「色情」二字一筆抹煞，實爲遺憾之至」云•

「世界兒女」中 三位天才童星

弗來克導演　佩鶯

民華之「世界兒女」，已在積極加工，無論如何須在五月底以前完成，攝影場工作，片中之男女主角，爲衆人熟知之英茜藍蘭，張翼等，但其中有値得注意之女童星李君玲，男童星邊驚基吳文正等三人，都爲初上銀幕，但以天賦獨厚，而從小又長在藝術氣味極厚的家庭中，故而對電影演技，竟能大事發揮，歐籍導演弗萊克夫婦從此對國人之藝術天才，益見敬佩無已云•

★電影日報合訂本，業已出版，欲購從速•

南洋公司大貢獻
美人計
路明 王元龍 主演

電影日報
第三集
合訂本
業已出版
白虹三色封面全部精裝
每冊二元
發售處 本社及五洲書報社

痔科專家
陳澤祺
（醫時絕無痛苦痊癒迅速）
（治療期內可以照常工作）
十年臨診經驗豐富特創療法絕無痛苦不須刀割數日枯脫保證除根永不再發醫法妥當取費低廉（時間）下午四時至七時止（電話）九二八五九新世界隔壁中法大藥房樓上

狐臭專家
楊方銓醫師
有悠久歷史與信譽
有專門學識與經驗
確能保證斷根永久不發
決非搽藥敷飾可比
診所五馬路廣西路口中大醫院 電話‧九三八一一號

嫦娥乾洗商店贈券
●●剪此券（限一次）●●
洗衣滿十元八折優待
☆電話三八二五八號☆
靜安寺路一一八九號
電話收送●全埠服務

無線電
當面修理
★當場修好立等好聽★
●●不要帶回最最可靠●●
負責保用修費二元
電話六○七二五
無線電出門修理部
民一 新開路一○○五號